



UNAM

UNIVERSIDAD DEL
ATLÁNTICO MEDIO

Guía Docente

Juego y movimiento en Educación Infantil

Grado en Maestro en Educación Infantil

MODALIDAD PRESENCIAL

Curso Académico 2024-2025

Índice

RESUMEN

DATOS DEL PROFESORADO

REQUISITOS PREVIOS

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

CRONOGRAMA ORIENTATIVO DE LA ASIGNATURA

ACTIVIDADES FORMATIVAS

EVALUACIÓN

BIBLIOGRAFÍA

RESUMEN

Centro	Universidad del Atlántico Medio
Titulación	Maestro en Educación Infantil
Asignatura	Juego y Movimiento en Educación Infantil
Materia	Música, expresión plástica y corporal
Carácter	Formación obligatoria
Curso	2º
Semestre	2
Créditos ECTS	6
Lengua de impartición	Castellano
Curso académico	2024-2025

DATOS DEL PROFESORADO

Responsable de Asignatura	Kora Mónica Portilla Cueto
Correo Electrónico	kora.portilla@pdi.atlanticomedio.es
Tutorías	De lunes a viernes bajo cita previa

REQUISITOS PREVIOS

Sin requisitos previos.

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Competencias Básicas

CB1

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias generales

CG1

Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.

CG2

Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.

CG3

Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.

CG15

Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.

CG17

Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente.

CG18

Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.

Competencias específicas

CE48

Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículo de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.

CE50

Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.

CE51

Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musicales, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.

CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Se presentarán los fundamentos de la expresión corporal, sus elementos, y su inclusión en el currículo en esta etapa y su implicación en el desarrollo de distintas competencias. Se abordarán distintos recursos, con especial mención al juego como estrategia didáctica en la etapa de infantil.

Unidad 1. Expresión corporal: su concepto dentro del desarrollo infantil.

Unidad 2. Elementos de la expresión corporal. El gesto y el movimiento.

Unidad 3. La expresión corporal como fin educativo.

Unidad 4. La expresión corporal como medio para el desarrollo de las capacidades y competencias del alumnado.

Unidad 5. El juego como actividad de enseñanza y de aprendizaje en la etapa de educación infantil.

CRONOGRAMA ORIENTATIVO DE LA ASIGNATURA

Unidad 1.

Semanas 1-3.

Unidad 2.

Semanas 4-7.

Unidad 3.

Semanas 8-10.

Unidad 4.

Semanas 11-13.

Unidad 5.

Semanas 14-16.

RECOMENDACIONES

- Recomendación para realizar la actividad 1, semana 3.
- Recomendación para realizar la actividad 2, semana 7.
- Recomendación para realizar los foros, desde la semana 2 hasta la semana 16.

Nota: La distribución expuesta tiene un carácter general y orientativo, ajustándose a las características y circunstancias de cada curso académico y grupo clase.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PORCENTAJE DE PRESENCIALIDAD
Clases programadas síncronas, clases de carácter expositivo y práctico	30,25	100%
Clases programadas asíncronas, clases magistrales grabadas	24	0%
Tutorías, individuales y/o grupales, y seguimiento con apoyo virtual	9	50%
Trabajos individuales o en pequeño grupo, casos prácticos, proyectos, foros, test autoevaluación, etc., con apoyo virtual	18	25%
Estudio individual y trabajo autónomo	66,75	0%
Examen final presencial	2	100%

EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE CALIFICACIÓN FINAL
Participación en debates y actividades durante el desarrollo de las clases programadas, seminarios, talleres u otros medios participativos	20%
Realización de trabajos y proyectos (individuales o en grupo), realizados fuera de las clases programadas, en los que se valorará el cumplimiento de las competencias y los objetivos marcados así como el rigor de los contenidos.	40%
Examen prueba presencial de tipo teórico-práctico. Obligatorio aprobar y presentarse	40%

Sistemas de evaluación

El sistema de calificaciones (R.D. 1125/2003, de 5 de septiembre) será:

- 0 – 4,9 Suspenso (SS)
- 5,0 – 6,9 Aprobado (AP)
- 7,0 – 8,9 Notable (NT)
- 9,0 – 10 Sobresaliente (SB)

La mención de “matrícula de honor” podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Se podrá conceder una matrícula por cada 20 alumnos o fracción.

Criterios de Calificación

Si el alumno no se presenta al examen en convocatoria oficial, figurará como “No Presentado” en actas.

Si el alumno no aprueba el examen de la asignatura, en actas aparecerá el porcentaje correspondiente a la calificación obtenida en la prueba.

Los alumnos podrán examinarse en convocatoria extraordinaria atendiendo al mismo sistema de evaluación de la convocatoria ordinaria.

BIBLIOGRAFÍA

Básica

- Arteaga, M., Viciano, V. y Conde, J. (2006). Desarrollo de la expresividad corporal: Tratamiento globalizador de los contenidos de representación. Barcelona: INDE
- Edo, M., Blanch, S. y Antón, M. (2016). El juego en la primera infancia. Barcelona: Octaedro.
- García, M. L., Sánchez, M. R. y Marengo, D. E. (2016). Disfrutar aprendiendo: propuestas didácticas imaginativas para la enseñanza. Barcelona: Octaedro.
- Lleixà, T. (2017). Juegos sensoriales y de conocimiento corporal (5ª ed.). Badalona: Editorial Paidotribo
- Ortiz, M. (2002). Expresión corporal. Una propuesta didáctica para el profesorado de Educación Física. Granada: Grupo editorial universitario.

Complementaria

- Castañer, M. (2000). Expresión Corporal y Danza. Barcelona: INDE
- Cañabete, D. y Soler, A. (2017). Movimiento y lenguajes: de la experiencia sensorio-perceptiva a la conciencia y el pensamiento. Barcelona: Graó
- Gruss, L. y Rosemberg, F. (2017). Los niños y el juego: la actividad lúdica de 0 a 5 años. Buenos Aires: Ediciones Continente.
- Jar, N. (2018). Comunicación no verbal: el lenguaje silencioso, más allá de las palabras. Barcelona: Emse Edapp.
- Landreth, G. L. (2018). La terapia del juego: el arte de relacionarse jugando. Barcelona: Obelisco. Pons, C. (2015). Comunicación no verbal. Barcelona: Editorial Kairós.
- Poussin, C. (2019). La pedagogía Montessori: una introducción al método que revolucionó la enseñanza. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- Sadurni, M. (2008). El desarrollo de los niños paso a paso. Barcelona: UOC
- Schinca, M. (2011). Manual de psicomotricidad, ritmo y expresión corporal. Madrid: WoltersKluwer Educación.
- Stokoe, P. y Harf, R. (2000). La expresión corporal en el jardín de infantes. Barcelona: Paidós.